DIRECT TAXES REGIONAL TRAINING INSTITUTE

Orientation Course For Newly Appointed Tax Assistants, ITO(MSTU), PATIALA

AT

C.R. BUILDING, HIMALAYA MARG, SECTOR 17 E CHANDIGARH

TRAINING SESSION: FROM: 15TH JUNE, 2009 TO 31ST JULY 2009

बुनियाद

GROUP PHOTO OF TRAINEES

MESSAGE OF DIRECTOR OF INCOME TAX, DTRTI, CHANDIGARH

Dear friends,

First of all let me congratulate you all on the successful completion of your course. Through this course, we have endeavored to attain the twin objective of enhancing your knowledge of tax laws, technical skills as well as aid your personality development. During this course you have had the good fortune of being addressed by some of the finest officers from our services. I hope that all of you found these lectures not only useful but were able to appreciate the complexities and the various facets of our work profile. In totality, we hope that this course was a fine learning experience for you all. I was indeed very pleased to note that your batch is now releasing a magazine. It was indeed a pleasure to host all of you here in Chandigarh and I wish you all the success in your future career.

(Smt. Neeraj Vijay Bansal, DIT(RTI))

MESSAGE OF ADDL. DIRECTOR OF INCOME TAX, DTRTI, CHANDIGARH

Dear Trainees,

My heartiest compliments to the newly appointed Tax Assistants, who have been here for the Orientation Course w.e.f 15.06.09 to 31.07.09. I heartily laud them for taking the initiative to bring out the brochure "बुनियाद". It is the first time in history of MST Unit, Patiala, that the trainees have come forward with such creative ideas, which have brought within then a feeling of oneness and team sprit. I am sure that all the trainees will own a copy of it & keep it as part of their memoir. This brochure would

definitely bring back memories of time spent at the training institute by them and would be an inspiration to the future trainees.

In this era, when the services of the department are being recognized all over the country, I would advice you to work sincerely and honestly with full dedication. You are the face of the department and esteem/ tempo has to be maintained.

(Smt. Priscilla Singsit, Addl. DIT(RTI))

MESSAGE OF INCOME TAX OFFICER, MSTU, PATIALA

Dear Trainees,

It had been a splendid time for me as a course counselor in MSTU, Patiala (camp at Chandigarh), with a batch which was highly qualified and totally sincere towards training. Full kudos to you for launching a first ever brochure "BUNIYAD" by trainees at MSTU, Patiala. The joint initiative has overwhelmingly proven that with your support the department's future is bright. It was pleasure to learn that all of you were well versed with computers and had high inclination towards ITD software and i.tax net. It pained when most of you in the interpersonal skill lecture narrated your bad experiences in the department. Friends you are here to work, to serve the department, to adapt yourself in the department and also to make your services recognized. My heartiest wishes for success in your career. You have my blessings. I am there, always for you, when you need me.

(Sh. Rajesh Patwal, Income Tax Officer)

:9915205080, : rajeshpatwalit@rediffmail.com

कर सहायकः विभाग की ''बुनियाद''

आयकर विभाग का मुख्य उदेश्य कर संग्रहण करना है। कर सहायक का शाब्दिक अर्थ है कर संग्रहण में सहयोग करना। अतः इस पद की अहमियत हमारे विभाग में अहम है।

हमारे देश की प्रगति में आयकर का अहम योगदान है। आयकर विभाग में कार्य का शुभारम्भ आयकर रिर्टन से होता है। रिर्टन ही इस विभाग की मूल संपत्ति होती है। जिसके रख–रखाव की जिम्मेदारी कर सहायक की होती है। विभाग के मुख्य कार्य जैसे, रिर्टन की प्रोसेसिंग, विभिन्न प्रकार के नोटिस एवं चालान, आए शिकायतों का निष्पादन, नये रिकार्डों के साथ–साथ पुराने रिकार्डों को भी संभालकर रखना और विभाग में स्थापना शाखा से संबंधित सारे कार्य–भार मुख्यतः कर सहायक के कंधों पर होता है।

अतः यह कहना अतिश्योक्ति नहीं होगी कि कर सहायक बगैर हस्ताक्षर के अधिकारी होते है। जिस प्रकार वृक्ष की मजबूती उसकी जड़ों पर निर्भर होती है, उसी प्रकार हमारा आयकर परिवार एक वृक्ष की तरह है, जिसमें कर सहायक उसकी जड़ें हैं, और जड़ जितनी मजबूत होगी शाखाएं एवं फल उतने ही उन्नत और विकसित होगा।

सहयोग एवं संकलन : दयानन्द सिन्हा, सुलग्न साहा, श्याम कुमार, संतोष कुमार एवं अमित धारियाल।

नव नियुक्त कर सहायकों की समस्याएं

कर सहायक आयकर विभाग के ''आधार से जुड़े शिखर तक'' के लिए स्तम्भ हैं। सर्वविदित है कि जिस प्रासाद या भवन की नींव जितनी मजबूत होगी उस पर टिकी संरचना भी उतनी ही मजबूत होती है। ''आयकर विभाग और कर सहायक'' के संदर्भ में यह काफी प्रासगिक है। कर सहायक पद का सृजन पद पूर्नगठन समीति की अनुशंसा पर वर्ष 2003 में हुआ, पूर्व पद निम्न एवं उच्चवर्गीय लिपिक था। आज नवनियुक्त कर सहायक कई समस्याओं का सामना अपने कार्यालय में कर रहे हैं, जो निम्नलिखित हैं –

- नियुक्ति के समय अनुभव की कमी के बावजूद उन्हें अधिकांश स्वतंत्र प्रभार देकर पदस्थापित किया जाता है जिसके कारण इन्हें काफी परेशानी का सामना करना पड़ता है।
- पदस्थापना से पूर्व एवं नियुक्ति उपरान्त प्रशिक्षण न मिल पाने के कारण कार्य करने में काफी कठिनाई होती है।
- अधिक कार्यभार कर सहायकों की सबसे बड़ी समस्या है। कहते हैं ''अति सर्वत्र वर्जयतें'', अधिक कार्यभार कार्य की गुणवत्ता पर बुरा प्रभाव डालती है।
- अत्यधिक काम और उत्तरदायित्व की पूर्ति करने के बाद भी न्यून वेतनमान और आवश्यक सुविधा की कमी के साथ कार्य करना पड़ता है।
- कार्य पद्धति की नवीन तकनीकों पर आधारित होने के बाद भी कार्य को संतुलित ढंग से करने के लिए साधन (कम्प्यूटर, इंटरनेट) उपलब्ध नहीं होती।
- रिकार्डो को नियमबद्ध तरीके से व्यवस्थित करने के लिए बने नियमों का पालन प्रायोगिक तौर पर नहीं हो पाता, रिकार्ड कक्ष में धूल–मिट्टी के साथ रिकार्ड होने के कारण, महत्वपूर्ण रिकार्डो के भविष्य में उपलब्धता पर प्रश्न चिन्ह लगता दिखाई दे रहा है।

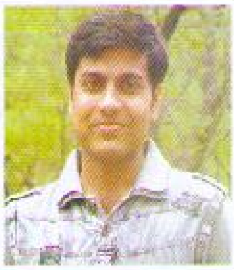
सारांश में यही कहा जा सकता है कि कर सहायकों की इन समस्याओं पर गम्भीरता से ध्यान देकर समाधान संभव किया जाय तो निश्चित तौर पर कर सहायकों की कार्यक्षमता का सम्पूर्ण उपयोग कर आयकर विभाग के मुख्य उद्धेश्य 'राजस्व संचय' को आशातीत ऊँचाई तक ले जाया जा सकता है तथा कर सहायकों के कार्यक्षेत्र में और भी बेहतर परिणाम की आरोही कम में अपेक्षा की जा सकती है।

('दिवाकर झा, सुखविंदर कौर, मुकेश कुमार, रंजीत कुमार, राकेश प्रसाद)

1.Name: Alok Mohan Sahay
D.O.B.: 2nd January
): 09815352205
✡ :alokmohansahay@yahoo.com
Posted: Ludhiana
Native place: Patna Sahib(Bihar)

2.Name: Amit Dhariyal
D.O.B.: 15th October
): 09876495290
✡ : amitdhariyal@gmail.com
Posted:Amritsar
Native place:Nainital(Uttarakhand)

3.Name: Amrendra Kumar
D.O.B.: 18th October
): 09878502226
✡ :uniqueamar181081@yahoo.com
Posted: Chandigarh
Native place: Dumka (Jharkhand)



4.Name: Ashutosh kumar
D.O.B.: 6th March
): 09915198696
✡ :ashutoshkr80@gmail.com
Posted: Panchkula
Native place: Jehanabad (Bihar)

5.Name: Birendra Kumar Jha
D.O.B.: 9th. November
): 0990606390
✡ :birendra009@gmail..com
Posted: Jammu
Native place: Madhubani (Bihar)

6.Name: Dayanand Sinha
D.O.B.: 10th. May
): 09878461925
✡ : dn.arman@yahoo.com
thean_sinha@yahoo.co.in
Posted: Ludhiana
Native place: Nalanda (Bihar)

7.Name: Divakar Jha
D.O.B.: 19th. Jan.
): 09780850595
✡ : Diwakerjha1981@yahoo.co.in
Posted: Ludhiana
Native place: Kishanganj (Bihar)

8.Name: Jai Prakash Singh
D.O.B.: 31st. Jan.
): 09815522349
✡ : jaiguddi007@yahoo.com
Posted: Ludhiana
Native place: Rohtas (Bihar)

9.Name: Jwale Kant Patel
D.O.B.: 23rd. March
): 09915268092
✡ : jwalekantpatel@yahoo.com
Posted: Chandigarh
Native place: Nalanda (Bihar)

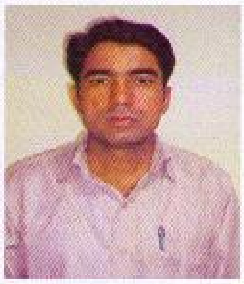
10.Name: Kiran Kumar
D.O.B.: 15th. Oct.
): 09915403914
✡ : Kirankr81@yahoo.com
Posted: Amritsar
Native place: New Delhi

11.Name: Mukesh Kumar
D.O.B.: 28th. Nov.
): 09914842459
✡ : mukesh.mukul86@yahoo.com
Posted: Panchkula
Native place: Nawada (Bihar)

12.Name: Mukesh Kumar
D.O.B.: 02 June
): 09805411114
✡ :mukesh.maykash@yahoo.com
Posted: Solan
Native place: Saharanpur(U.P.)

13.Name: Piyush Srivastava
D.O.B.: 23rd. Nov.
): 09418893009
✡ : piyush_dayal23@yahoo.co.in
Posted: Sunder Nagar
Native place: Lucknow (U.P.)

14.Name: Rajbir shokeen
D.O.B.: 14th March
): 09906066772
✡ : starlrok_007@yahoo.com
Posted: Jammu
Native place: Delhi



15.Name: Rakesh Kumar Raushan
D.O.B.: 2nd January
): 09876576290
✡ :rakesh_raushan123@yahoo.co.in
Posted: Amritsar
Native place: Vaishali (Bihar)

16.Name: Rakesh Parsad
D.O.B.: 10th. Sept.
): 09878449652
✡ :rakeshprasad46@yahoo.com
Posted: Amritsar
Native place: Nawada (Bihar)

17.Name: Ranjit Kumar
D.O.B.: 2nd April
): 09356093433
✡ : ranjeetjulee1702@yahoo.com
Posted: Ludhiana
Native place: Ranchi (Jharkhand)

18.Name: Ravi Shankar Rakesh
D.O.B.: 2nd Feb.
): 09357310453
✡ : rakeshravishanker@yahoo.in
Posted: Chandigarh
Native place: Patna (Bihar)

19.Name: Sanjeev Kumar
D.O.B.: 21st. August
): 09915283346
✡ :sober007@rediffmail.com
Posted: Chandigarh
Native place: Dhanbad (Jharkhand)

20.Name: Santosh Kumar
D.O.B.: 1st. March.
): 09876118826
✡ : sant_kr2525@yahoo.com
Posted: Amritsar(Tarn Taran)
Native place: Patna Sahib(Bihar)

21.Name: Shobha Kumari
D.O.B.: 3rd October
): 09356730676
✡ :kumarishobha310@yahoo.com
Posted: Ludhiana
Native place: Patna Sahib(Bihar)

22.Name: Shyam Kumar
D.O.B.: 9th. Feb.
): 09255914441
✡ :shyam_kr_modi@yahoo.in
Posted: Rewari
Native place: Delhi

23.Name: Sukhwinder Kaur
D.O.B.: 15th. Aug.
): 09463391220
✡ : shiooshi@yahoo.com
Posted: Ludhiana
Native place: Ludhiana (Punjab)

24.Name: Sulagna Saha
D.O.B.: 10th. Oct.
): 09780822255, 09235709577
✡ : sulagnsaha@yahoo.com
Posted: Chandigarh
Native place: Lucknow(U.P.)

25.Name: Sushil Kumar
D.O.B.: 10th. July
): 09896677903
✡ : smaurya009@gmail.com
Posted: Rewari
Native place: Fatehpur(U.P.)

26.Name: Sushil Kumar
D.O.B.: 27th. Aug.
): 09416857589
✡ :sushilkumarjangra@gmail.com
Posted: Rewari
Native place: Bahadurgarh(Haryana)

Our Faculties

✡ Smt. Anju Sharma :97805-58882	✡ Sh. Neeraj Handa- : 98727-44755
✡ Smt. Veena Singla : 98155-53387	✡ Sh. Anil Prashar- : 98142-18960
✡ Sh. S.K. Bhalla :98720-33277	✡ Sh. Rajesh Kumar- : 98551-44090
✡ Sh. Sashikant :98722-33116	✡ Sh. Kapil Kishore- : 98143-39876
✡ Sh. R.A. Yadav :94170-87080	✡ Sh. Surinder Sharma- : 98150-95804
✡ Sh. Ritesh Ghai :98880-17248	✡ Smt. Radha Katyal- : 9797005797

प्रकृति की वंदना

ए प्रकृति हम तेरी शान,
हम बुद्धिमान, तू बलवान,
सृजन करने वाली तू शक्तिमान,
हम तो है एक पल के मेहमान।

किंकर्तव्यविमूढ हम हो जाते,
जब भी तेरे सौन्दर्य मेरी आंखों में छाते,
त्राहि–त्राहि हम कर उठते,
जिस पल तेरे क्रोध सामने आते।

कठोरता से कठोर है तू,
कोमलता का सार है तू,
सबके जीवन की दिशा है तू,
सबकी खुशी का स्रोत है तू।

ए प्रकृति हम तेरी शान,
हम बुद्धिमान, तू बलवान,
सृजन करने वाली तू शक्तिमान,
हम तो है एक पल के मेहमान।

हे जन्मदात्री, तू सबकी पालनहार है,
तेरे ऑचल में सिमता हम तो एक उपहार है,
विकट परिस्थितियों में तू हम को दिशा दिखाती है,
उन्नति की ओर तू हमको अग्रसित कर जाती है

जब कभी गलती हमसे हो जाती,
माता की तरह तू धाती से लगाती,
सब कुछ लुटा के हमको खुश रखती,
भरपाई की चिंता कभी न करती।

ए प्रकृति हम तेरी शान,
हम बुद्धिमान, तू बलवान,
सृजन करने वाली तू शक्तिमान,
हम तो है एक पल के मेहमान।

— सुलग्न साहा

उत्थान

अन्तः मन को शाश्वत रूप
देकर जगाएं हम अपना स्वरूप,
चारित्रिक उत्कर्ष की मीठी धुप
लेकर बनाए हम व्यक्तित्व अनुप

नश्वर जीवन की क्षणभंगुर रूप
अच्छे कृति से बनाएं इसे अमरत्व अनुरूप,
क्योंकि जीया वही जग में मानव स्वरूप
जिनके सत्कर्मो से हर्षित हुआ निर्मल प्रकृति की धूप

अन्तः मन को शाश्वत रूप
देकर जगाएं हम अपना स्वरूप

— दिवाकर झा

उम्मीदे

भाई–भाई से प्यार बढ़ाकर
मानव का सम्मान बढ़ा तु
न राजा न रंक बनाना
बस मुर्खो को इंसान बना तु
धर्म साहस को हथियार अपनाकर
पत्थर को भी मोम बना तु
बहनों को सम्मान दिला तु
देश को एक नई रोशनी देकर
उम्मीदों की किरण लिए बढ़ता जा तु
कहती भारत माता मुझको
शिक्षा की एक लौ जला तु।

— ज्वाले कांत पटेल

पायल

पायल छनकाती जीवन में,
इक बार प्रिय तुम आ जाओ,
मैं फूल बिछा दूँ राहों में,
ऐसे न अगर तुम चल पाओ।
पवन बसंती डोली लेकर,
मैं पास तुम्हारे भेजूँगा।
कह दो जैसे भी हो मिलना,
मैं राह तुम्हारी देखूँगा।
बस सपनों में ही मिलकर के,
अब और न मुझको तड़पाओ।

पायल छनकाती.....
शहनाई की धूम गूँजेंगी,
जब खुद से तुम शरमाओगी,
मैं माँग तुम्हारी भर दूँगा,
दुल्हन तुम भी बन जाओगी।
तरस रहा हूँ मै पागल सा,
अब तो आखिर मिल भी
जाओ।

पायल छनकाती.....
सेज सजेगी, चाँद हँसेगा,
जब, घूँघट तेरा खोलूँगा,
सोच रहा हूँ उस पल तुझसे,
मिलकर क्या कैसे बोलूँगा।
सोच रही हो तुम क्या बोलो,
कुछ इस बारे में बतलाओं
पायल छनकाती.....

— श्याम कुमार

पेंटिंग

दो कॉलेज की सहेलियाँ थी। एक का नाम अंजलि और एक का नाम पूनम। अंजलि महत्वाकांक्षी थी वह जीवन में आगे बढ़ना चाहती थी, चाहे जो भी हो। उसका सपना एक प्रसिद्ध चित्रकार बनने का था। पूनम मानवता की सेवा को अपने जीवन का उद्देश्य मानती थी। वह हमेशा गरिबों, असहायों की सेवा को तत्पर रहती थी। यहॉ तक कि एक बार भूकंप पीड़ितों की सेवा के लिए उसने अपनी जरूरी परीक्षा भी छोड़ दी। अंजलि ने उसे बहुत समझाया कि वो परीक्षा पर ध्यान दे लेकिन पूनम ने उसकी एक न सुनी। अंजलि को ये सब बिल्कुल पसंद नही था।

एक बार एक सड़क दुर्घटना हुई जिसमे एक भिखारिन की मौत हो गई, उसके दो बच्चें जिनमे से एक 5 वर्ष की लड़की और एक 3 वर्ष का लड़का था दोनों पास बैठे बिलख–बिलख कर रो रहे थे। अंजलि ने उसे देखा, अफसोस जताया और वहां से चली गई। बाद में पूनम भी वहां पहूंची।

समय बीतता गया, अंजलि अपने कैरियर के सिलसिले में विदेश जा बसी। वहां वह एक बहुत बड़ी चित्रकार के रूप में विश्व–प्रसिद्ध हो गई। वह बहुत खुश थी क्योंकि उसका सपना पूरा हो गया था। उसकी सफलता का श्रेय एक विशेष मार्मिक चित्र को जाता था जिसमें एक भिखारिन खून से लथपथ पड़ी है, उसके दो बच्चें पास में बैठे विलख विलख कर रो रहे हैं।

5 साल बाद वह अपने पेंटिंग की गैलरी लगाने इंडिया आती है। उसके पेंटिंग को देखने पूनम भी आती है। अंजलि, पूनम से मिलती है और उसे मुबारक बाद देती है क्योंकि अब पूनम शादी–शुदा है लेकिन अंजलि को हैरानी होती है जब वह यह देखती है कि सीमा के साथ उसके दो बच्चें भी है जिसमे एक 10 साल की लड़की और एक 8 साल का लड़का भी है। अंजलि पूनम से पूछती है – शादी तो ठीक है पर इतनी जल्दी तुम्हारें बच्चें इतने बड़े कैसे हो गए। पूनम आत्मसंतुष्टि के साथ मुस्कराते हुए अपने बच्चों के सर पर प्यार से हाथ फेरती है और अंजलि एक ओर उन बच्चों को देखती है और दूसरी ओर गैलरी में लगी अपनी विश्व प्रसिद्ध पेंटिग को देखने लगती है।

— शोभा कुमारी

गज़ल

खत हमे हाथ जब कुछ पुराने लगे।
पल वो गुजरे हुए याद आने लगे।।
ज़िदंगी हो गयी और भी खुशनुमा।
तेरी महफिल में हम जब से आने लगे।।
इब्तदा[1] में ही तुम प्यार की जाने–जाँ।
कैसे–कैसे मुझे आज़माने लगे।।
हो गई क्या खता, कुछ चले तो पता।
आप क्यों हमसे नजरें चुराने लगे।।
जबसे अपनी हुई दर्द से दोस्ती।
अश्क[2] भी रास आँखों को आने लगे।।
जख्म दिल को मोहब्बत में ऐसे मिले।
जिनको भरने में शायद ज़माने लगे।।
उनसे 'मयकाश'[3]निगाहें यें क्या मिल गई,
तेरी ख्वाहिशों के पर[4] फड़फड़ाने लगे।

— मुकेश कुमार

1 शुरूआत, 2 आँसू 3 शराबी 4 पंख

ग़ज़ल

कोई कोशिश मेरी रंग लाती नहीं।
तेरी यादें मेरे दिल से जाती नहीं।।
जब तलक तेरा चेहरा ना आये नज़र।
यें निगाहें मेरी चैन पाती नहीं।।
दूर तुमसे हुआ जबसे
जाने–ए–गज़ल।
यें मुस्कुराहट मेरे लब पे आती नहीं।।
ग़म ने घेरा है दिल को मेरे इस
कदर।
इसमें कोई खुशी घर बनाती नही।।
तेरी आँखों से पीने की है आरज़ू।
मय कोई और 'मयकाश' को भाती
नही।

— मुकेश कुमार

झांकी इम्तहान की

आओ भाई तुम्हे सुनाये
झांकी इम्तहान की,
आशा है कि पास करेंगे
फिर मरजी भगवान की
पास करेंगे हम, पास करेंगे हम
भूगोलों की बात मत पूछो
इसका एरिया लम्बा है
रेखागणित को यूं तो समझो
घर के बीच का खम्बा है
जी करता है मोंछ नोंच लूं
ऐलजेबरा बेईमान की
आशा है कि पास करेंगे
फिर मरजी भगवान की
पास करेंगे हम, पास करेंगे हम
अंग्रेजी की परीक्षा
जिस दिन होने वाली थी
मेरा कलेजा धड़क रहा था
होंठ सभी के काले थे
एक सज्जन से जाकर मैंने
ट्रांस्लेशन बनवाया था
आठ शब्द में पाँच गलतियां
जिस पर जी भर आया था
आओ भाई तुम्हे सुनाये
झांकी इम्तहान की,
आशा है कि पास करेंगे
फिर मरजी भगवान की
पास करेंगे हम, पास करेंगे हम

—दयानन्द सिन्हा

सफर एक रात की

एक दिन की बात थी
घोर अंधेरी रात थी,
लिये दीया हाथ में
था जा रहा मैं जंगल में,
तभी एक राक्षस मेरे सामने आ टपका
उसे देख मेरी सांस गले में आ अटका,
उसने मुझे हाथों में उठाया
और गुर्राकर ठहाका लगाया,
उसने मारा मुझे एक घूंसा
और गुफा में ले जा घूसा,
और कहा अब मैं तुझे खाउंगा
अर्थात मैं परलोक सिधार जाउंगा,
उसने कहा आखिरी इच्छा बताओ
मैंने भगवान से कहा मुझे बचाओ,
मैंने कहा –राक्षस भाई
मुझे नेक काम करने दो,
तुझे मुझे साक्षर करने दो
मैंने उससे एक कोयला मंगवाया,
पहले उसे अ सिखाया
फिर आ सिखाया,
धीरे धीरे उसे साक्षर बनाया
अब मेरा अंतिम समय आया,
मेरा स्वर मुरझाया
मैंने कहा राक्षस भाई अब मुझे खाओ
अपनी क्षुधा शांत कराओ
मुझे जीवन मुक्त कराओ,
उसने कहा मुझे न शरमाओ
तुमने मुझे साक्षर बनाया है,
मुझे जीवन का रास्ता दिखाया है
अब मैं तुझे नहीं खाउंगा,
अब मैं सादा जीवन बिताउंगा
और सबों को साक्षर बनाउंगा।

— दयानन्द सिन्हा

हृदय–वाणी

हर जीव हर जन्तु इस दुनियां में अकेला ही आया है और अकेला ही जायेगा। यहाँ पर कोई किसी का नही होता, यह एक सत्य वचन है। यह दुनिया एक स्टेज है, और हर मानव कलाकार और ईश्वर वह अदृश्य शक्ति है जो सृष्टि के कण–कण में व्याप्त है। इस स्टेज पर हो रहे नाटक को संचालित करता है। प्रकृति ही इस सृष्टि का निर्माता और संचालिका है और मैं यह दावे के साथ कह सकता हूँ कि इस सम्पूर्ण चराचर जगत का विध्वंस भी वहीं करेगी।

मानव ईश्वर की अनमोल कृति लेकिन आज मानव स्वयं का विनाश करने पर तुला हुआ। ईश्वर ने उसे दो हाथ दिए–अमर प्रेम का संदेश बाँटने को, लेकिन उन्होंने इन हाथों से अपने सर्वनाश की सामग्रियाँ तैयार कर ली है। ईश्वर ने उसे आँखें दी साथ में दिया दिमाग–यर्थात को दखेने और परखने के लिए लेकिन उन्होंने इन सबको भौतिकवादी दुनियाँ के लिए इस्तेमाल कर रहा है। मानव आज यह नहीं समझ पा रहा है कि जिसे वह अपने सुख का साधन समझ रहा है, जिसे वह अपनी शक्ति समझ रहा है एक दिन वही उसका विनाश का कारण बनेगा।

— बीरेन्द्र कुमार झा

Beauty of Nature

Forest is whispering
It seems to be talking
Spring is jumping
It seems to be interesting
Mountains are flying
It seems to be joking
Animals are wandering
It seems to be amazing
Birds are singing
It seems to be praying
Day is cooling
It seems to be soothing
Night is scorching
It seems to be lying
Trees are shivering
It seems to be falling
Everything seems amazing
it's a matter of feeling

— Amrendra Kumar 'Amar'

My Friend

One day a baby born
brought happiness in her home
all called her baby with beauty
named fairy is very preitty
I say, she is superb on the whole
Really, she is her home soul...

Laughing is her assets
assets is to keep well thoughts
she gives happiness to everyone
who adorns always her home
I say, she is very cute on the whole
Really, she is her home soul...

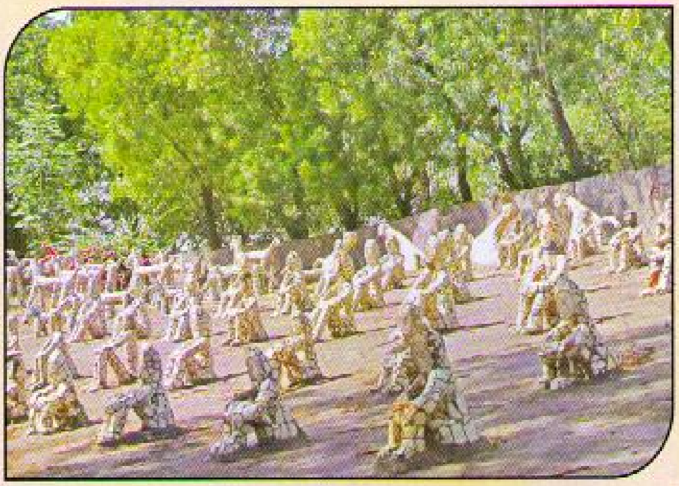
Very emotional, she is known
without her all are alone
I regard and miss her a lot
O friend always keep me
remember with your heart
she is called best friend by someone
like her in this world there is not anyone
I say, she is very naïve on the whole
Really, she is her home soul...

I wish with my heart for her life
GOD might give ecstasy in her life
our friendship has strong bond
always trust at me, O my dear friend
I say, she is best on the whole
Really, she is her home soul...
Very-very well hearted she is known
how sweet smile she has I can not explain

forever, her friendship hand is in my hand
how lucky I am, who got such a special friend
Our friendship is very true and sacred,
Would she forget me ever, I think and get scared.
but a belief, she is good one
she could never forget someone
I say, indeed, she is beggar descripted on the whole,
Really, she is her home soul...

— Sanjeev Kumar

Rose Garden



Rock Garden

Sukhna Lake

Chhattarbir Zoo

C.R. Building Sector 17-E, Chandigar.

Designed by : Sulagna Saha, Dayanand Sinha | **Edited by :** Rajesh Patwal